

新闻稿：供即时发布

## Yuz Project Room 项目空间

### 塞昆迪诺·赫南德思/春夏之间 四季之现

余德耀美术馆，西岸 / 徐汇，上海

2015 年 8 月 27 日开幕

2015 年 9 月 1 日至 2015 年 10 月 11 日对公众开放

余德耀美术馆将于 2015 年 9 月启动首个“余德耀美术馆项目空间（Yuz Project Room）”展览系列，该计划邀请艺术家针对美术馆空间、环境及观众，创造特定场域的艺术作品及项目，旨在呈现当代艺术的发生及发展，探索当代艺术创作的可能性。项目空间将推出首个国外艺术家展览项目《塞昆迪诺·赫南德思/春夏之间 四季之现》，并于 9 月 1 日至 10 月 11 日对公众开放。

深受欧洲绘画传统及现当代艺术发展的影响，西班牙艺术家塞昆迪诺·赫南德思的绘画扎根于他对艺术史深入广博的知识构成和绘画经验的累积。在他的创作中熟练地结合了表现性和抽象性，运用强烈、流动的线条和色彩作画。塞昆迪诺在画布上使用了多种技法，包括用水冲洗画布、用刀刮擦，甚至直接从颜料管中挤出颜料作画。他的绘画变化多样，直观地展现了艺术家在实践过程中的愉悦和挣扎，创造了一种美和毁灭之间的张力。

在本次项目中，塞昆迪诺选择了美术馆宽敞且充满自然光线的玻璃前厅进行构思创作，为这个特殊空间量身打造了四张分别为 5.5 米长、3 米宽的巨幅画作——《春夏之间 四季之现》。这组作品表现了季节的变化，邀请观众走进艺术家的视觉宇宙，感受其对时间和空间的阐释。艺术家希望通过这样大尺幅的作品邀请观众从不同角度观看作品。

《春夏之间 四季之现》还伴随着一系列同期创作的普通尺幅绘画，将在项目空间 1 楼展厅呈现，以更加全面地理解塞昆迪诺的视觉语言和多变的绘画能力。本次展览是塞昆迪诺的作品首次在中国展出，他试图在西方与东方之间寻求不同美学的转换与融合。

#### 关于艺术家

塞昆迪诺·赫南德思 1975 年生于西班牙马德里，2000 年毕业于马德里康普顿斯大学艺术系。现工作生活于马德里和柏林。其近期个展包括在：Múrias Centenoh 画廊（葡萄牙里斯本，2015）；Maison Louis Carré 美术馆（法国巴黎近郊 Bazoches-sur-Guyonne

地区，2014)；Victoria Miro 画廊（英国伦敦，2014)；Krinzinger 画廊（奥地利维也纳，2007、2010、2014)；Forsblom 画廊（芬兰赫尔辛基，2010、2014)，Heinrich Ehrhardt 画廊（西班牙马德里，2006、2009、2011、2013、2015)，Bärbel Grässlin 画廊（德国法兰克福，2013)。

### 关于 Yuz Project Room 项目空间

Yuz Project Room 项目空间是独立于余德耀美术馆年度展览计划下的全新展示空间，于 2015 年 9 月正式对公众开放。Yuz Project Room 项目空间邀请艺术家针对美术馆空间、环境及观众，创造特定场域的艺术作品及项目。以“一个项目+一个展览”相结合的方式，在艺术家主动与空间产生互动的同时呈现当代艺术正在发生的当时当刻。

Yuz Project Room 项目空间旨在为国内外艺术家提供创作展示的平台和交流的契机，期待新的概念、内容和趋势在此发生。此外，Yuz Project Room 项目空间希望艺术家在介入到美术馆空间的同时，激发出不同以往的创意和想法，尝试打破既定的创作形式，探索当代艺术创作的可能性。

### 余德耀美术馆近期展览：

- 2015.9.1 — 11.15 “南辕北辙 ——杨福东作品展”
- 2015.9.1 — 12.31 兰登国际 “雨屋”
- 2015.9.1 — 10.11 “塞昆迪诺·赫南德思 / 春夏之间 四季之现”
- 2015.9.1 — 10.11 “黄宇兴：熔流”